

PENGENALAN TANDA KOMUNIKASI DALAM RUANG VIRTUAL SEKS

oleh:

Okky Indra Wicaksono

362011021

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Program Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2016



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : OKKY INDRA WICAKSONO
NIM : 362011021 Email : OKKY-iw@yahoo.com
Fakultas : FUKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : PENGENALAN TANDA KOMUNIKASI DALAM RUANG
VIRTUAL SEX

Pembimbing : 1. Dr. Pamardi Giri Wiloso, M.Si
2. Sampoerno S. Pd., M.Si

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 23 Juni 2016



INDRA WICAKSONO



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : OKKY INDBA WICAKJONO
NIM : 362011021 Email : Okky_iw@yahoo.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : PENGENALAN TANDA KOMUNIKASI DALAM
RUANG VIRTUAL SEX.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 22 Juni 2016

OKKY INDBA W

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ramerdi Giri Wijoso, M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Samparno, S.Pd., M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **PENGENLANAN TANDA KOMUNIKASI DALAM RUANG
VIRTUAL SEKS**

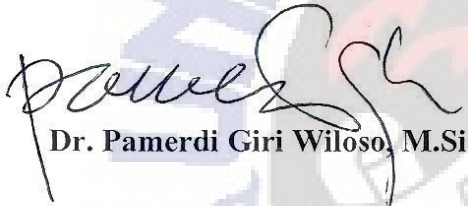
Nama Mahasiswa : **Okky Indra Wicaksono**

NIM : **362011021**

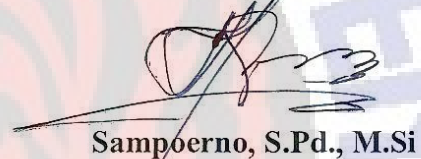
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Disetujui Oleh,

Pembimbing 1,

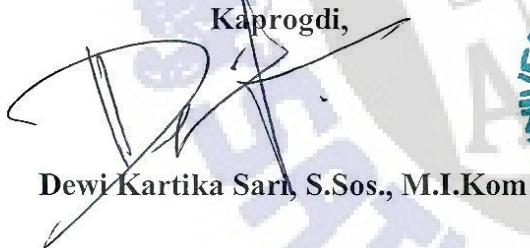

Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si

Pembimbing 2,


Sampoerno, S.Pd., M.Si

Diketahui Oleh,

Kaprodi,


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,

Dekan,


Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : **14 Juni 2016**

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2016

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Okky Indra Wicaksono

NIM : 362011021

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul:

Pengenalan Tanda Komunikasi dalam Ruang Virtual Seks

Yang dibimbing oleh:

1. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si
2. Sampoerno, S.Pd., M.Si

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 22 Juni 2016

Yang memberi pernyataan,



Okky Indra Wicaksono

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Okky Indra Wicaksono

NIM : 362011021

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan Ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENGENALAN TANDA KOMUNIKASI DALAM RUANG VIRTUAL SEKS

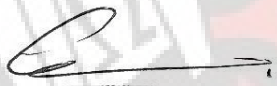
Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 22 Juni 2016

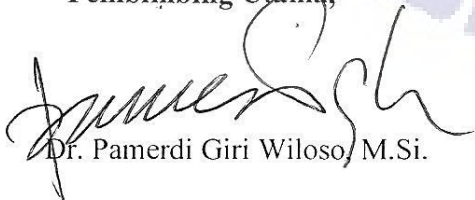
Yang menyatakan,



Okky Indra Wicaksono

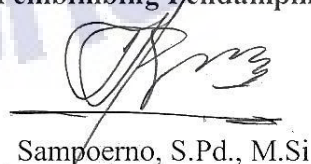
Mengetahui,

Pembimbing Utama,



Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si.

Pembimbing Pendamping,



Sampoerno, S.Pd., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas semua Anugerah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan laporan hasil penelitian. Penulisan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap tanda komunikasi ruang virtual sex oleh penyedia layanan seks secara online dan penggunaannya. Sehingga pada akhirnya penulis mengangkat topik Pengenalan Tanda Komunikasi Dalam Ruang Virtual Seks. Penelitian ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Dengan berakhirnya penulisan laporan sebagai tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama studi sampai mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Ucapan terimakasih ini penulis tujukan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu memberikan hikmat, penyertaan, serta perkenaan yang luar biasa dalam setiap langkah penulis selama penyusunan karya ilmiah ini.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Tafip Hariyanto dan Ibu Yuli Astuti, yang selama ini memberikan doa, semangat, motivasi, kasih sayang, serta dukungan moril dan materiil.
3. Jibril Pratama yang sudah sangat banyak membantu kelengkapan data penulis serta sebagai *driver* penulis yang setia.
4. Pacar penulis, Chatarina Diana Andani yang terus juga memberikan semangat, dukungan doa, masukan dan arahan pula dalam perjalanan penyusunan karya ilmiah penulis.
5. Pak Pamerdi Giriwiloso dan Mas Sampurno selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan semua masukan selama proses penyusunan skripsi maupun selama proses perkuliahan yang juga banyak memperkaya wawasan penulis dan memberikan inspirasi bagi penulis.
6. Seluruh Dosen dan Staff FISKOM yang menjadi panutan penulis dan yang telah memberikan banyak inspirasi bagi penulis untuk menghasilkan sebuah karya akademik.
7. Keluarga Besar Amazing Youth Community (AYC) GKMI Salatiga yang terus memberikan dukungan doa, semangat, penghiburan, dan motivasi setiap saat; Rio, Martin, Dinar, Bea, Alvian, Bagas, Dita, Desy, Kak Yesaya, Mas Paul, Priska, dsb.

8. Kawan-kawan angkatan tertinggal 2011 yang terus saling memberikan semangat, dukungan, dan motivasi ; Agung Wahyudi, Yogie Nindintya, Adi Wardoyo, Mahendra Bagus, Aptasena, dsb
9. Semua teman-teman FISKOM angkatan 2011 (Eleveners), terimakasih sudah bersama-sama menempuh suka duka perkuliahan di FISKOM. Semoga kita senantiasa menjaga kekompakan dan kita dipertemukan lagi di masa mendatang dalam keadaan sehat dan sukses.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesaikanya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dengan seluruh keterbatasan, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan diri penulis di masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai dan memberkati kita semua.

Salatiga,

Penulis

SARIPATI

Komunikasi adalah suatu proses yang penting dalam hubungan antar manusia. Komunikasi merupakan suatu aktifitas hubungan timbal balik yang menghasilkan aksi dan reaksi oleh komunikan dan komunikator.

Dalam penelitian ini penulis ingin mengetahui pengenalan tanda komunikasi pada ruang virtual seks (prostitusi online) untuk masuk dan mendapatkan jasa layanan seks kelas atas atau pelayan seks sesuai pilihan pengguna. Tanda – tanda tersebut diperoleh dari beberapa penyedia layanan seks yaitu mucikari, perantara mucikari, dan pekerja seks.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Fenomenologi (*phenomology*) yang menyatakan bahwa upaya studi menegenahi pengetahuan yang timbul adalah dikarenakan rasa kesadaran ingin mengetahui. Objek pengetahuan berupa gejala atau kejadian-kejadian dipahami melalui pengalaman secara sadar (*conciuos experience*). Sedangkan untuk metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan kualitatif induktif, dengan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi beberapa foto.

Hasil tanda yang diperoleh dari penelitian ini dikupas menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce dengan menggunakan tiga tahapan yaitu *Firstness*, *Secondness*, *Thirdness*. Setiap tahapan yang memiliki pemaknaan yang berbeda dari kedua sudut pandang (mucikari dan pekerja seks) yang tersedia. Namun kesemua tanda yang diberikan, ditujukan agar masyarakat dapat mengambil kesempatan untuk memahami dan mengolah tanda tersebut menjadi suatu regulasi guna mengurangi prostitusi baik secara online maupun secara model lama beserta dampaknya.

Kata Kunci : Penyedia virtual seks (mucikari, perantara, pelayan), Tanda melalui percakapan atau kegiatan oleh penyedia, tiga Tahapan semiotika *Peirce* (*Firstness*, *Secondness*, *Thirdness*).

ABSTRACT

Communication is an important process in human relations. Communication is an activity that generates reciprocal relationship of action and reaction by the communicant and communicator.

In this study the authors wanted to know the sign of communication on the introduction of virtual sex (prostitution online) to get in and get a top-class sexual services or sexual services according the user's choice. Signs were obtained from several service providers, namely sex pimps, intermediaries pimps and sex workers.

This study uses a phenomenological approach (phenomology) which states that the study attempts to mediate the knowledge that arises is due to a sense of curiosity. The object of knowledge in the form of symptoms or events consciously understood through experience (consious experience). As for the method of the research is using qualitative inductive, with techniques of collecting data through interviews, observation and documentation of some pictures.

The results obtained from the research is peeled by using semiotics Charles Sanders Peirce with three stages, namely Firstness, Secondness, Thirdness. Each stage has a different meaning from three angles (pimps, intermediaries pimps, sex workers) are available. But to all the signs given, intended for people to take the opportunity to understand and process the data into a regulation to reduce prostitution, both online and in the old model and its impact.

Keywords: Virtual Sex Provider, signs through conversation or activity by the provider, three stages of Peirce's semiotics.

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Karya Tulis Tugas Akhir.....	iii
Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Saripati.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar foto.....	xiii

BAB I – PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Batasan Penelitian	9

BAB II – KAJIAN TEORI

2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Komunikasi.....	11
2.1.2 New Media	12
2.1.3 Teori Semiotika	13
2.1.4 Semiotika Menurut Charles Sanders Peice.....	13
2.1.5 Pelacuran / Prostitusi	14
2.1.6 Patologi Sosial	15
2.2 Kerangka Pikir	17

BAB III – METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Metode Penelitian	19
3.3 Jenis Penelitian	20
3.4 Lokasi Penelitian	20
3.5 Unit Amatan dan Unit Analisa	21
3.6 Sumber Data	21
3.7 Teknik Pengumpulan Data	22
3.8 Teknik Analisis Data	25
3.9 Keabsahan Data	26

BAB IV – PENYAJIAN DATA LAPANGAN

4.1 Para Pelaku Dalam Fenomena Prostitusi Online yang Diteliti	28
4.2 Hasil Pengamatan dan Wawancara Sepanjang Penelitian Lapangan.....	34
4.2.1. Hasil Pengamatan dan Wawancara P1/P2	34
4.2.2. Hasil Pengamatan dan Wawancara M1.....	36
4.2.3. Hasil Pengamatan dan Wawancara M2.....	39
4.2.4. Hasil Pengamatan dan Wawancara PSK	44

BAB V – ANALISA

5.1 Tanda Komunikasi Ruang Virtual Sex Dalam Memperoleh Pekerja Seks Pilihan.....	48
5.1.1 Pengenalan Tanda Komunikasi Seks Versi mucikari	49
5.1.2 Pengenalan Tanda Komunikasi Seks Pekerja Seks	53

5.2 Patologi Sosial Pada Prilaku Prostitusi.....	57
--	----

5.3 Kebebasan Media Sosial Peluang Bagi Pemain Dunia Prostitusi.....	59
--	----

BAB VI – PENUTUP

6.1 Kesimpulan	61
----------------------	----

6.2 Saran	62
-----------------	----

Daftar Pustaka	63
----------------------	----



DAFTAR FOTO

Gambar 1 Mucikari 1	65
Gambar 2 Mucikari 2 (<i>send by blackberry messenger</i>)	66
Gambar 3 PSK	67

